



impart

Podstawowe Informacje

Data: **20-02-2017, 19.00**

Miejsce: **Impart, sala kameralna**

Bilety: **25 zł, 30 zł**

Opis

POŻEGNANIE Z BOGIEM

*Poszukiwanie życiowej prawdy z Leonardem Cohenem i Beatlesami.
Pożegnanie z Bogiem w lutym w Imparcie*

20, 21 lutego, godz. 19:00

IMPART, ul. Mazowiecka 17

Bilety: 25/30 zł

POŻEGNANIE Z BOGIEM

Czas trwania: ok. 90 minut bez przerwy

KAMIL J. PRZYBOŚ - reżyseria i adaptacja muzyczna

MARTA BRENDEL - choreografia

MAGDA FLISOWSKA - kostiumy i scenografia

MARCIN SMIATEK - reżyseria świateł

Obsada:

PAULINA GAWROŃSKA - Julia

ALICJA KALINOWSKA - Alter Ego, Dewotka

ADRIAN KĄCA - Ojciec Tom

KLAUDIA KĄCA-JASIC - Matka Julii, Głuptak niebieskonogi

KRZYSZTOF BRZAZGOŃ - Ojciec Julii, Narodowiec

MICHAŁ PIETRZAK - Mnich tybetański, Jehowy

JACEK MARKS - Jehowy, Zakościelny

PAWEŁ PATER - Bóg

Już 20 i 21 lutego na deskach Impartu ponownie wystawiany będzie głośny spektakl nurtu OFF Przeglądu Piosenki Aktorskiej. Pożegnanie z Bogiem w reżyserii Kamila J. Przybosia to sztuka oparta na słynnym monodramie Letting Go of God Julii Sweeney. Poszukiwaniu życiowej prawdy towarzyszą największe przeboje Leonarda



impart

Cohena, Beatlesów czy Simon & Garfunkel. Bilety już w sprzedaży.

Pożegnanie z Bogiem stawia pytania, na które nie ma łatwych odpowiedzi – to podróż w głąb myśli człowieka usilnie poszukującego Boga, ale jednocześnie pełnego wątpliwości. Spektakl nie jest manifestem, prowokacją czy próbą obrażania uczuć religijnych – mówi Kamil J. Przyboś, reżyser. To teatralna propozycja dla wszystkich, którzy nie ustają w drodze do poznania prawdy, do zrozumienia obrazu świata bez zbędnych dogmatów – dodaje.

Poszukiwaniom życiowej prawdy towarzyszą śpiewane a capella popularne szlagiery, które w kontekście poszczególnych scen zyskują zupełnie nową i zaskakującą interpretację. Widzowie będą mieli okazję usłyszeć m.in. Hallelujah Leonarda Cohena, The Sound of Silence Simon & Garfunkel, Because The Beatles czy Lacrimosę Zbigniewa Preisnera. Utwory będą wykonywane przez artystów związanych z Teatrem Muzycznym Capitol.

Pożegnanie z Bogiem powstało na podstawie głośnego monodramu Julii Sweeney, amerykańskiej dramatopisarki, popularnej stand-uperki i aktorki komediowej, która na swoim koncie ma role w takich filmach jak Pulp Fiction czy Stuart Malutki.

Spektakl miał swoją premierę podczas 37. Przeglądu Piosenki Aktorskiej w nurcie OFF. Był również wystawiany w ramach Dolnośląskiej Platformy Teatru podczas Olimpiady Teatralnej w roku Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Bilety w cenie 25/30 złotych zakupić można w kasie Impartu (Mazowiecka 17), na stronie www.impart.art.pl oraz na platformie www.eventim.pl

*

Autor zdjęć: Marek Śnioch